

Hinweise für die B.A.-Arbeit in der Islamwissenschaft

Formales

Der **Umfang** der Arbeit muss mindestens **9.000** Wörter und darf nicht mehr als **12.000 Wörter** (mit Fußnoten und ohne Literaturverzeichnis) betragen.

Vorschlag für eine Formatierung:

Seitenränder:

oben: 2,5 cm

unten: 2 cm

links: 2 cm

rechts: 3 cm

Seitenzahlen:

Das Deckblatt wird nicht nummeriert, aber mitgezählt (ist also S. 1); Nummerierung dann ab dem Inhaltsverzeichnis (S. 2).

Schriftart:

Text: Times New Roman, 12 pt

Fußnoten: Times New Roman, 10 pt

Angaben im Literaturverzeichnis: Times New Roman, 12 pt

Zeilenabstand:

Text: 1,5 Zeilen

Fußnoten: Einfach

Angaben im Literaturverzeichnis: Einfach, Abstand Nach: 6 pt, Hängender Einzug: 1,25 cm

Alle Textteile, d. h. sowohl Fließ- als auch Fußnotentext sowie die Literaturangaben, stehen in **Blocksatz**.

Fußnoten beginnen mit einem **Großbuchstaben** und schließen mit einem **Punkt** ab.

Aus gegebenem Anlass: Das **Inhaltsverzeichnis** wird **nicht** als gesonderter Punkt im Inhaltsverzeichnis aufgeführt! Niemand wird auf die Idee kommen, im Inhaltsverzeichnis nachzuschauen, auf welcher Seite der Arbeit man das Inhaltsverzeichnis findet.

Zitierweise und Literaturverzeichnis

Bitte orientieren Sie sich, was die formalen Dinge betrifft, am *Leitfaden für Proseminar- und Hauptseminararbeiten* von Alp Yenen, Olmo Götz und Simon Fuchs (abrufbar unter <http://www.orient.uni-freiburg.de/islamwissenschaft/dateien/leitfaden-seminararbeiten.pdf>).

Bitte achten Sie darauf, **korrekt zu zitieren!** Zitate müssen **auf jeden Fall kenntlich** gemacht werden, egal, ob es sich um direkte oder indirekte Zitate handelt.

Direkte Zitate: Falls es sich um kürzere Zitate handelt, können diese im Fließtext stehen; längere Zitate sollten vom Fließtext abgesetzt werden. Die Angabe der Quelle nicht vergessen!

Indirekte Zitate: Auch hier auf jeden Fall die Quelle angeben und darauf achten, dass der Sinn des Originals korrekt wiedergegeben wird – das Zitat darf nicht so gekürzt oder umformuliert werden, dass etwas ausgedrückt wird, das so nicht im Originaltext steht!